

Aurélie TOMEZZOLI

PhD Student

LBMC UMR_T9406, 25, avenue François Mitterrand - Case 24

F-69675 BRON Cedex

43 ans - aurelie.tomezzoli@free.fr

Work experience

2018-2019 **Master 2 degree Internship** (LBMC, UMR_T 9406, Bron) : « *Bow camber and mass distribution: violinist's preferences and sound descriptors* »

2003-2019 **Family physician**, Rhône.

Education

2017-2019 **Master 2 degree**, part-time over 2 years, univ. Lyon 1.

2006 **Degree in medicine**, univ. Lyon 1. Supervisor V. Travers, president of the jury A. Bergeret.

2004 **Master 1 of Biological and Medical Sciences**, univ. Lyon 1

1994 - 2003 Medicine study in Lyon.

Publications

TOMEZZOLI A, Michaud B, Traube C, Begon M, Duprey S. Bow camber and mass distribution: violinist's preferences and sound descriptors. Accepted with minor changes, SB conference. 2019.

TOMEZZOLI A, Michaud B, Traube C, Begon M, Duprey S. Effet des modifications du cambre et de la répartition des masses sur la qualité de l'archet de violon : évaluation perceptive. J New Music Research. In preparation.

TOMEZZOLI A, Fort E, Bergeret A. Plaintes concernant l'appareil locomoteur, chez les étudiants accordéonistes des conservatoires français : facteurs de risque. Médecine des Arts. 2013;75-76:4-20.

TOMEZZOLI A. Prévalence, incidence et nature des plaintes concernant l'appareil locomoteur, chez les étudiants accordéonistes des conservatoires français : étude par auto-questionnaire. Médecine des Arts. 2007;56:2-11.

TOMEZZOLI A. Rectitude cervicale, ou posture "enroulée" : les peintres utilisent-ils ce paramètre pour traduire l'état psychique des personnes qu'ils représentent ? Médecine des Arts. 2011;68:15-27.

Teaching

2016 - 2019 **Courses to help medicine student to do their thesis**, SNJMG (medical doctors union, Paris) (2 half days per year)

Interests

Music writing (éditions Soldano). Gardening. Basketwork.